

Il Centro Culturale
LA CAMERA VERDE
e la
GALLERIA GUIDO SAVERI

presentano

La Bella Estate del '25

a Monte Porzio Catone

presso la
GALLERIA GUIDO SAVERI

Piazza del Mercato 10, 00078 Monte Porzio Catone (Rm)
3337516149



a cura di
Teresa Saveri e Giovanni Andrea Semerano

con

TERESA BIANCHI, LUIGI FRANCINI,
GIANLUCA MEI, FRANCESCA MORANO,
MASSIMO NAPOLI, FRANCO NUTI,
MARCO PALLADINI, PLINIO PERILLI,
MARINA PIZZI.

programma dal 21 Giugno al 26 Luglio 2025



Sabato 21 Giugno 2025

dalle ore 18.00 alle ore 21.00

inaugurazione della mostra e presentazione del libro

Urstoff senza tempo - “Ferro”

di Luigi Francini

(Collana Fedra)

È la mostra che apre il ciclo di questa *Bella Estate del '25*. Sculture intrecciate, nate dalle viscere di un mostruoso stomaco: il tempo. È il tempo della memoria, della storia, degli avvenimenti che si contorce in questa storia del ferro di Luigi Francini. La materia si struttura in camere mentali, loculi di materia visionaria accartocciata, astratta. Sculture che tracciano confini dove i *cadaveri restano squisiti*. Il vizio e la forma. Fuori dalla surrealtà la materia nel produrre il potere degli inganni, dei massacri, dei pregiudizi, si piega ai suoi elementi e ne resta viziata. L'inganno del potere, la messa in scena della materia, colate di pensiero incandescente... le opere di Francini si nutrono di terre e ferro per rimodellare la coscienza e rimandare la fine, dare alla fine una possibilità... Elemento senza tempo dove “il cadavere squisito berrà il vino nuovo”. (*Cadavre exquis*), un *sistema periodico* questo della mente che osserva. Cosa resta? Cosa tratteniamo? Dove viviamo? La materia ci restituisce il risultato di un bombardamento. Saremo capaci di restare umani?

Sabato 28 Giugno 2025

alle ore 19.30 presentazione del libro

Quaderni in movimento

di Massimo Napoli

(Collana Talia)

La scrittura di Massimo Napoli, (attore, drammaturgo, regista, artista nonché curatore di eventi nel suo straordinario salotto romano con finestra diretta su Castel S. Angelo), all'apparenza semplice e diretta, ci avvolge e ci intriga in percorsi lineari, sembrano appunti sul bordo di storie che aspettano di prendere il largo. Il luogo dove questi quaderni si muovono è il tempo. Quel tempo che sembra dire, o non dire, quel tempo che sembra lasciare i suoi segni. Si mettono a posto le cose, si immagina un mondo ideale. Si resta nell'ombra dell'albero. Racconti che trattengono un segreto, lo dicono, lo sognano in una *realtà capovolta*. La voce di Massimo Napoli dipana il rebus delle storie, chiede, fino a porsi davanti *alla bocca morta della testa morta di Giovanni Battista*. In Galleria ascolteremo i racconti dalla voce dell'autore, l'orizzonte è tra le pagine.

Sabato 5 Luglio 2025

dalle ore 18.00 alle ore 21.00

inaugurazione mostra di fotografia e presentazione del libro

Scavi

di Teresa Bianchi

con un testo di Francesca Morano

(Collana Il Fotogramma)

Un tragico quanto dissacrante viaggio dentro la Roma dei perpetui lavori in corso. La fotografia di Teresa Bianchi sorprende e diverte. Gli scavi romani portano alla luce oltre i resti, anche veri e propri dinosauri in carne ed ossa. Li vediamo volare sopra i cieli di Roma, camminare tra le strade, affacciarsi dalla voragine ignobile e desolante di Piazza Venezia. Fotomontaggi irriverenti e gioiosi che però denunciano un tempo secolare di rumori, frastuoni, dissesti di una città in continua distruzione. *Scavi* è un gioco politico con l'oca che lascia tutte le caselle al vorace dinosauro. Dove tirare il dado? La fotografia di Teresa Bianchi non si nasconde nell'ironia, ma è bensì il gioco, un gioco serio, pesante, dove si rivela l'essenza stessa del gioco: l'accostamento arbitrario Roma-dinosauro crea un'allucinazione, anche qui restano macerie, e il surreale *Cadavere squisito*.



Sabato 12 Luglio 2025

alle ore 19.30 presentazione del libro

Crestomazia di versi versus la smemoria

di Marco Palladini

interviene Plinio Perilli

(Collana Calliope)

Un libro che è un'autentica Camera Verde. Palladini mette insieme tutte le voci, tutti gli amici, poeti, artisti, attori...una famiglia che s'intreccia al luogo della famiglia stessa. Un libro importante perché segna la storia di un tempo dove Palladini resta come testimone, uomo del faro a fare luce sui sentimenti, sulla poesia, sulle amicizie. Versi che si imbattono in un vascello impetuoso, tutt'altro che fantasma: l'energia, la forza, la politica espressa dalla scrittura di Palladini sono qui, a fare resistenza contro l'oblio, l'evanescenza... Una corrispondenza unica si apre dentro queste pagine, un'elegia epica, epifanica... l'elenco dei nomi ci travolge, l'abbraccio poetico *agli amici* non lascia spazio ai sensi perduti o alle lacrime liriche. La memoria del verso resta asciutta, non vive di nostalgie, il verso piomba sulla memoria come un urto.

A Monte Porzio Catone, Palladini è insieme a Plinio Perilli in conversazione, una chiacchierata tra amici che alza altre vele e la memoria va oltre le *siepi* della storia.

Sabato 19 Luglio 2025

dalle ore 18.00 alle ore 21.00

inaugurazione mostra di pittura e presentazione del libro

Carteggio

di Franco Nuti

(Collana Fedra)

Un lavoro creato e costruito per l'occasione. Con Franco Nuti è nata da subito una liaison del fare che per un *gallerista-curatore* rappresenta una grande gioia. Il *Carteggio* di Franco Nuti è un apostrofo che non fa precedere vocale, lo spazio resta vuoto. Il libro che presentiamo ha un luogo centrale: GAZA. La pagina porta un foglietto con la scritta quasi trasparente, una scritta che galleggia sul nulla: GAZA. Il *Carteggio* nasce da questa missiva che Franco Nuti lascia cadere dalle sue matite spezzate. Intuizioni, poesie del segno, ouvertures, frammenti, luoghi a procedere... non si procede, la polvere della pittura resta sepolta. Il *Carteggio* di Franco Nuti è nell'impossibilità di trovare una trama alle lettere. La pittura si assenta. Escogita una fuga. Sotto le macerie la forma trema. Il *Carteggio* non arriva a destinazione. Resta mancante. La deriva dell'arte, un ergastolo per l'istinto. Non ci sono finestre, non ci sono aperture, angoli della mente sotterrati quando ancora la mano sta tratteggiando il segno. Resta il bianco e nessuna notizia, nessuna parola, nessuna figura, ma una crepa: GAZA. Il *Carteggio* non ha tempo.

Sabato 26 Luglio 2025

alle ore 19.30 presentazione del libro

La stangata di nascita

di Marina Pizzi

Lettura dei testi di Gianluca Mei

(Collana Calliope)

Finire per non finire mai con una delle poetesse più rappresentative e uniche del panorama della poesia italiana. Marina Pizzi è l'essenza della poesia, una poesia capace di costruire versi fuori e dentro l'impermeabilità della psiche umana. Parole che sembrano saette, stirano il tempo dentro cunicoli di una memoria che esplode il suo grido vitale nella scrittura. Apparentemente trattasi di sentimenti, ma la poesia di Marina Pizzi va ben oltre, raggiunge coscienze profonde, crea solchi, una semina rara, trovando pietre di dolore e paesaggi che del tormento vogliono vita. La parola resta *esule*, vittima sacrificata al quotidiano che nel verso cerca la sua storia. I binari del tempo sembrano non incontrarsi mai, le parole di Marina Pizzi vivono in versi scomodi, dove le crudeltà del vero non hanno paura di mentire al falso.

L'Estate del '25 si conclude qui, le poesie di Marina Pizzi sono lette da Gianluca Mei.

Le mostre si possono visitare il venerdì, sabato e domenica dalle ore 17.00 alle ore 21.00.

Tutti gli altri giorni su appuntamento. Presso la GALLERIA GUIDO SAVERI

Piazza del Mercato 10, 00078 Monte Porzio Catone (Rm) - 3337516149



Le fotografie della *Galleria Guido Saveri* sono di Giulia Giovannetti

L'estate del 2025 della Camera Verde si articola tra Monte Porzio Catone e Roma. A Roma in via Giovanni Miani n.20a, con il consueto programma della Camera; a Monte Porzio Catone in piazza del Mercato n.10, presso la Galleria Guido Saveri tutti i sabato con mostre, presentazioni di libri e l'antica abitudine di ritrovarsi in trattoria alla fine di ogni evento.

Tre personali e tre presentazioni di libri per caratterizzare questo primo movimento a Monte Porzio Catone nato insieme a Teresa Saveri figlia dell'artista Guido Saveri.

Ho conosciuto Guido Saveri nei lontani anni ottanta, ero un bambino quando mio padre Giovanni Semerano organizzò il *Premio RomaTevere*, esponendo tra gli altri il quadro *La battaglia di Lepanto* di Guido Saveri. Da allora ci siamo sempre ritrovati in numerose mostre, alcune edizioni, e tante serate organizzate prima a via Ripetta al *Fotogramma*, poi a piazza Barberini alla *Stanza del Tritone*, e infine in via Giovanni Miani alla *Camera Verde*.

La *Galleria Guido Saveri* nasce il 9 dicembre 2023 a Monte Porzio Catone, sotto la guida di Teresa Saveri. Le numerose opere di Guido Saveri (sculture, quadri ad olio, grafiche, disegni...) sono periodicamente esposte nella Galleria.

La Bella Estate del '25 a Monte Porzio Catone, è a cura di Teresa Saveri e Giovanni Andrea Semerano e vede protagonisti: Teresa Bianchi, Luigi Francini, Gianluca Mei, Francesca Morano, Massimo Napoli, Franco Nuti, Marco Palladini, Plinio Perilli, Marina Pizzi.

Buona Estate del '25!
Giovanni Andrea Semerano

.....

GALLERIA GUIDO SAVERI

Piazza del Mercato 10, 00078 Monte Porzio Catone (Rm)

arch.saveri@archengeo.it

3337516149

CENTRO CULTURALE LA CAMERA VERDE

www.lacameraverde.com info@lacameraverde.com

3405263877